

# MILANOTEATRI

IL PORTALE CHE TI FA ESSERE SEMPRE IN SCENA

HOME

NOTIZIE

SPETTACOLI

RECENSIONI

TEATRI

STAGIONE 2017/2018

CONTATTI

## Tropicana: la grammatica del riflusso

🕒 15 ottobre 2017 👤 Redazione 📁 Recensioni 💬 0



Mi piace 2

Tweet

G+

Salva

Cominciamo col dire che non è uno spettacolo facile o, quantomeno, non lo è per chi, purtroppo per motivi anagrafici, di fronte ad una drammaturgia apparentemente comoda si trova con la memoria e la nostalgia sollecitate dalla genesi dall'esegesi della canzone **"Tropicana"**.

"Tropicana": la canzone del **"Gruppo Italiano"** arrivata sul podio del "Un disco per l'estate del 1983", un periodo, quello, in cui il "riflusso" chiedeva canzoni contenenti sole, mare e disimpegno.

Forse con la coeva "Vamos alla Playa" uno dei più potenti ed inspiegabili *refrain* di sempre.

CERCA ...



Milano Teatri

Like Page

3.6K likes

8 friends like this



Recensione:  
**"Trovata una sega!"**

🕒 19 NOVEMBRE 2017 💬 0

Teatro Franco  
Parenti:  
**"L'operazione"**

🕒 19 NOVEMBRE 2017 💬 0

Spazio No'hma:  
**"Lettre à la poule"**

🕒 19 NOVEMBRE 2017 💬 0

**Frigoproduzioni** sceglie questo brano per raccontare il giro di boa che la cultura italiana fece all'inizio degli anni ottanta. Una e vera provocazione: dare **agibilità e dignità culturale** ad una canzone che non rappresenta certo una pietra miliare nel mondo della discografia e che non ha di per sé molto da raccontare; è un sogno, seppure strano e pieno di evocazioni è un sogno...un po' come "Volare" ("**Nel blu dipinto di blu**"), solo che quest'ultima ha avuto un destino migliore.

L'origine del tema narrativo (gli anni settanta) è evocato solo dalla locandina sulla quale è raffigurata una bottiglia dell'aranciata **Tropicana** (ebbene sì pare esista) con uno stoppaccio a mo' di bottiglia Molotov. Lo sviluppo della narrazione avviene su un palco "green screen" che lascia presagire scenari straordinari che, inevitabilmente, non si concretizzeranno.

Il percorso di riabilitazione del brano è costruito attraverso una serie di situazioni (**quasi sempre senza epilogo**) che ne raccontano l'ideazione la costruzione e il successo, quasi fossero reali testimonianze riportate con le necessarie lacune dovute all'approssimazione del ricordo.

Drammatico e comico si alternano sul palco quasi replicando lo stridente contrasto che nella canzone c'è tra testo e musica. I rapporti tra i componenti del gruppo, le vicende dei singoli e le loro dichiarazioni **d'amore e di paura per l'arte e per il mestiere d'artista** intrecciano il destino degli attori e dei personaggi.

Un'opera piacevole con una trama morbida che permette di esaltare le indubbie capacità attoriali dei quattro in scena (Claudia Marsicano, Daniele Turconi, Salvatore Aronica, Francesco Alberici) e che al contempo ci offre la prova provata della possibilità che il teatro dà di raccontare (e raccontarsi) anche partendo da una storia marginale.

Roberto DE MARCHI

Visto il 7 ottobre 2017 – In scena fino al 19 ottobre

Mi piace 2

Tweet

G+

Salva



CLAUDIA MARSICANO

DANIELE TURCONI

FRANCESCO ALBERICI

FRIGOPRODUZIONI

SALVATORE ARONICA

TEATRO I

TROPICANA

## MTM Teatro Litta: "Opera Antigone"

19 NOVEMBRE 2017 0

## Teatro Menotti: "Play Strindberg"

17 NOVEMBRE 2017 0